

CSC-Cineteca Nazionale, Università di Genova, Università di Torino

Università degli Studi di Genova, 11 dicembre 2014

Aula Magna, Via Balbi 2, Genova

Ore 10.00 – Inizio dei lavori

Saluti del Preside della Scuola di Scienze Umanistiche prof. Michele Marsonet

Saluti del Direttore del DIRAAS prof. Alberto Beniscelli

Ore 10.30 – Presiede Giaime Alonge

- Francesco Pitassio – *Giovani di poche speranze. Pietro Germi nel secondo dopoguerra*

- Federica Villa/Deborah Toschi/Lorenzo Donghi – *Pietro Germi e la cultura del lavoro nell'Italia del dopoguerra*

- Aldo Viganò – *Il fascino del western nel cinema di Pietro Germi*

Ore 14.00 – Presiede Giulia Carluccio

- Raffaele De Berti – *Il testimone: dal soggetto al film prodotto dalla Orbis*

- Mariapia Comand – *La teoria della “minor resistenza”*: Divorzio all'italiana

- Gabriele Rigola – *L'immorale, o la “commedia matura” di Pietro Germi*

Ore 16.30 – Presiede Marco Berisso

- Mariapaola Pierini – *Dirigere Pietro Germi, attore diplomato*

- Marco Vanelli – *Il Dio della mosca, Gesù e lo Spirito Santo: il percorso trinitario di Pietro Germi*

- Luca Malavasi – *“Il cinema è indispensabile agli italiani”*