

Il convegno ha valore di corso d'aggiornamento per gli insegnanti di ogni ordine e grado essendo la SIFR-Scuola Europea formativa accreditata presso il MIUR, e l'ISRAEL associato all'INSMLI, agenzia formativa accreditata presso il MIUR. Per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio. Ai partecipanti verrà rilasciato regolare attestato di partecipazione.

Direzione del corso:

Martina Di Febo - martina.difebo@fastwebnet.it
Franco Castelli - francastelli42@gmail.com

Laboratorio Etno-Antropologico

Comitato scientifico:

Sonia M. Barillari, Franco Castelli, Piercarlo Grimaldi

Organizzazione convegno:

Sonia M. Barillari, Martina Di Febo

Segreteria:

Sonia M. Barillari - cell. +39 340 4621262
maurasonia.barillari@unige.it - www.etnorocca.it

Rocca Grimalda, sede del Convegno, si trova a 5 km da Ovada (AL). Per raggiungerla: aeroporti di Genova o di Torino, stazione ferroviaria di Ovada da Genova o da Alessandria, autostrada A26, uscita Ovada.

Indirizzi utili: Albergo Vittoria, strada Voltri 27/d, Ovada, tel. 0143.80331 - Hotelletti di Ovada, loc. Geirino, tel. 0143/833082-832884 - Cascina La Maddalena, Piani del Padrone, Rocca Grimalda, tel. 0143 876074 / 348 8081075 - Tenuta Montebello, loc. Montebello 249, Rocca Grimalda, tel. 0143 876230 - b&b Pervinca, loc. Schierano 182, Rocca Grimalda, tel. 0143 841612 / 348 3220596 - Agriturismo Cascina Tollo, reg. Rio Maggiore, Rocca Grimalda, tel. 0143 873430 - b&b La Miseria, strada per Tagliolo M.to n. 8, Ovada, tel. 0143 821093 / 333 9618532 - Hotel Belforte, loc. Fornace 6, Belforte Monferrato tel. 0143 823562.

Venerdì 21 settembre Ore 14,30 - Indirizzi di salute

Giancarlo Subbrero Sindaco di Rocca Grimalda
Enzo Cacciola Presidente del Laboratorio Etno Antropologico di Rocca Grimalda
Sonia M. Barillari
Martina Di Febo Presentazione convegno

Ore 15 - Sessione unica Immagini riflesse

Presiede Rita Caprini
Nicolò Pasero Università di Genova
Specchio: variazioni su tema obbligato
Paolo Aldo Rossi Università di Genova
Videmus nunc per speculum in enigmat. Ora vediamo in un enigma come in uno specchio
Sonia Maura Barillari Università di Genova
Ventatis umbra. Una postilla sulla teoria medievale della visione (a partire da Walter Map e Marie de France)
Massimo Scotti Independent researcher
Neuroni specchio delle mie trame
Ida Li Vigni Università di Genova
Specchio specchio delle mie brame, chi è la più brutta del reame?

Sabato 22 settembre Ore 9 - Sessione mattutina Allegorie

Presiede Martina Di Febo
Massimo Stella Scuola Normale Superiore di Pisa
Lo specchio di Venere. Seduzione ed erotismo nella letteratura medievale romanza
Domenico Sebastiani Independent researcher
La tigre allo specchio, tra inganni e peccato di vanagloria
Adelaide Ricci Università di Pavia
Lo specchio nella carne: Francesco d'Assisi «in Christi crucifixi similitudinem»
Barbara Foresti Università di Firenze
La «cognizione del bene posseduto». L'allegoria del *Contento* nelle incisioni di Giuseppe Maria Mitelli

Laboratorio Etno-Antropologico

Rocca Grimalda



REGIONE PIEMONTE



PROVINCIA DI ALESSANDRIA



COMUNE DI ROCCA GRIMALDA



UNIVERSITÀ DI GENOVA
Dipartimento di Italianistica, Romanistica,
Antichistica, Arti e Spettacolo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
SCIENZE GASTRONOMICHE DI
POLLENZO - BRA



ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA
E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA
IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA
Centro di cultura popolare "G. Ferraro"



BANCA POPOLARE
DI MILANO



SIFR



SIFR-Scuola



AISPE

Grazie al sostegno della



Laboratorio Etno-Antropologico

Rocca Grimalda

Rocca Grimalda, 21-23 settembre 2018
Cantine di Palazzo Borgatta

XXIII CONVEGNO INTERNAZIONALE

Attraverso lo specchio: l'immagine, il doppio, il riflesso



by M.F. presso di Castelli, Anversa

Specchio delle mie brame

Michela Margani Università di Macerata
Sguardi, sospiri e veleni: la simbologia dello specchio dai bestiari medievali al rituale del tarantismo
Elisa Martini Università di Firenze
Il mondo di Gelfora: lo specchio rovesciato e disvelatore di Teofilo Folengo
Susanna Scavellò Università di Bologna
Università dell'Aquila
Santa / maledica? La duplice visione della martire nel teatro medievale di ispirazione agiografica

Ore 14,30 - Sessione Pomeridiana Specchio delle mie brame

Presiede Sonia Maura Barillari
Pietro Ariotti Università di Genova
Specchi magici e streghe inquisite. Riflessioni sull'alterità
Arte allo specchio
Paola Valenti Università di Genova
Lo specchio come dispositivo di indagine del sé e di sorveglianza nella ricerca artistica contemporanea
Filippo Molica Ceirano Independent researcher
La fine della vanità: sperimentazioni attraverso lo specchio nell'arte contemporanea al femminile
Francesco Miroglio Università di Genova
Marcel Duchamp dal *Grande Vetro* allo specchio
Andrea Daffra Università di Genova
Lo specchio e l'architetto. L'illusione dello spazio in Adolf Loos e Carlo Mollino

Discussione e conclusioni

Sabato 22 settembre, ore 18,30
Presentazione della mostra
Sale Espositive Palazzo Borgatta

Andi Kacziba
Mirrors and highlights

Michele Luca Tallero Università di Genova
Videmus nunc per speculum in aenigmat. riflessi cangianti in poesia, tra Medioevo e '900

Ore 14,30 - Sessione pomeridiana Rispecchiamenti

Presiede Nicolò Pasero
Paolo Galloni Independent researcher
Riflessi negli occhi delle fiere: la foresta specchio (deformante) dell'etica di santi e guerrieri nell'alto medioevo
Arianna Hijazin Scuola Normale Superiore di Pisa
Echi alla corte di Giacomo I: usi dell'eco nelle *masque* di Ben Jonson
Martina Di Febo Università di Genova
Ph. K. Dick: distopici riflessi del medioevo
Fabrizio Bondi Scuola Normale Superiore di Pisa
«Vitrea fracta et somniorum interpretamenta». Il reale allo specchio del sogno e dell'immagine nella narrativa di E. Sanguineti
Il doppio e il riflesso
Giuseppe Noto Università di Torino
Il manoscritto e il suo doppio. Nell'atelier di Francesco Redi provenzalista
Gianluca Oleese Uniwersytet Wrocławski
San Giovanni e il suo doppio
Andrea Torre Scuola Normale Superiore Pisa
Lo specchio di Laura (e quello di Petrarca): un motivo lirico e le sue visualizzazioni

Domenica 23 settembre Ore 9 - Sessione mattutina Il doppio e il riflesso

Presiede Massimo Stella
Alina Zvonareva Alpen - Adria - Universität Klagenfurt
«En ce miroir chacun peut lire». Lo specchio, il doppio, il riflesso nella *Danse macabre* di Parigi e in altri testi mediofrancesi sulla morte
Maria Dolores Pesce Dramma.it
Lo specchio dei sentimenti. Mimesi, triangolazioni e navigazioni, tra teatro e cinema, intorno a *Le affinità elettive* di Wolfgang Goethe